

Technical Rider 2024 v.1

*Diese Bühnenanweisung ist Bestand des Gastspielvertrags und ist unbedingt einzuhalten. Bei Problemen kontaktiert bitte **rechtzeitig** Christian Hähnel und wir werden gemeinsam eine Lösung finden.*

PA

Professionelles Line Array ausreichend für verzerrungsfreie 110 dB am FoH. Die PA ist, soweit es die Location zulässt, zu fliegen.

Bitte sorgt für eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches. Die Pegelverteilung der Nearfills, Delays etc. müssen während des Soundchecks und des gesamten Konzertes von unserem Techniker verändert werden können.

Bevorzugt: L-Acoustics, D&B, Meyer Sound

KEIN EIGENBAU!!

FOH

Allen&Heath dLive S5000/S7000/C3500. Bei anderen Digitalkonsolen bitte unbedingt vorher Rücksprache halten.

Der FOH Platz muss in der Mitte der zu beschallenden Fläche stehen und zwingend Sicht- und Hörkontakt zur Band haben. **Bitte nicht unter oder auf einem Balkon!!!**

Außerdem muss ein erfahrener, mit dem eingesetzten Material vertrauter Systemtechniker für den gesamten Zeitraum dem Bandtechniker zur Verfügung stehen.

Es besteht die Möglichkeit, dass wir ein eigenes Pult, sowie alle Mikrofone gegen ein BuyOut von 350€ mitbringen. In diesem Fall benötigen wir keine Pulte und auch keinen Monitormann.

MONITOR

Das Monitorpult sollte 8x Stereo und 6x Mono (inkl Cue Wedge) Wege können. Wir reisen mit einem eigenem IE-System. Wir benötigen 4x Wedges in der Front auf 4 Wegen. (Siehe Bühnenplan) und 1x Drum-Fill 18“ mittig hinter dem Drumriser.

STAGE

min 8m x 6m. Bitte nur renommierte Systeme. Nivtec, Layher...

1x Drum-Riser: 2m x 2m x 0,4 m

1x Key-Riser: 2m x 2m x 0,4 m s.l.

1x Piano-Riser 2m x 2m x 0,4 m s.r.

Bei **Festivals** bitte ALLE RISER auf Rolle!

Alle Riser sollten dreiseitig mit schwarzem Molton verkleidet sein.

TON - Kabel

Wir benötigen von Euch die komplette Bühnenverkabelung (NF und Strom). Bitte ausreichend XLR-Kabel bereithalten und entsprechende Unterverteilungen für die Riser und die Front einplanen.

Mikrofone

Wir bringen alle Mikrofone und DI Boxen mit! Stative von Euch siehe Inputliste.

Bitte 1x UHF Dynamisch (AudioTechnica 3000er/5000er Serie oder Shure QLX-D oder besser) bereit halten für unsere Sängerin!! Bitte NUR dynamische Kapseln!

LICHT

Wir benötigen kein Disco-Licht. Das Licht ist so zu planen, dass die Bühne komplett in verschiedenen Farben ausgeleuchtet werden kann. Jede Position benötigt ein Spot (Profilier etc). Für die Center-Position ein Spot von hinten. Ein Verfolger + Verfolgerfahrer wäre schön.

Bei Bühnengrößen größer 8x6m bitte an einen zweiten Hazer denken.

MACHT ES SCHÖN :-)

Backdrop

Für unsere ca. 8m x 4m Backdrop benötigen wir geeignete Befestigungsmöglichkeiten. Gerne fahrbar!

STAGEHANDS

wir benötigen 2 erfahrene und nüchterne Stagehands, die beim Aus- und Einladen helfen, sowie beim Aufbau und Mikrofonieren unterstützen.

MERCH

Wir benötigen einen Tisch ca. 2m x 1m gerne mit schwarzem Soff, überdacht und trocken. 1x Schuko bitte dort bereithalten.

Travelparty

8x Musiker
1x Ton-FOH
1x Backliner
1x Merch

Ansprechpartner Band:

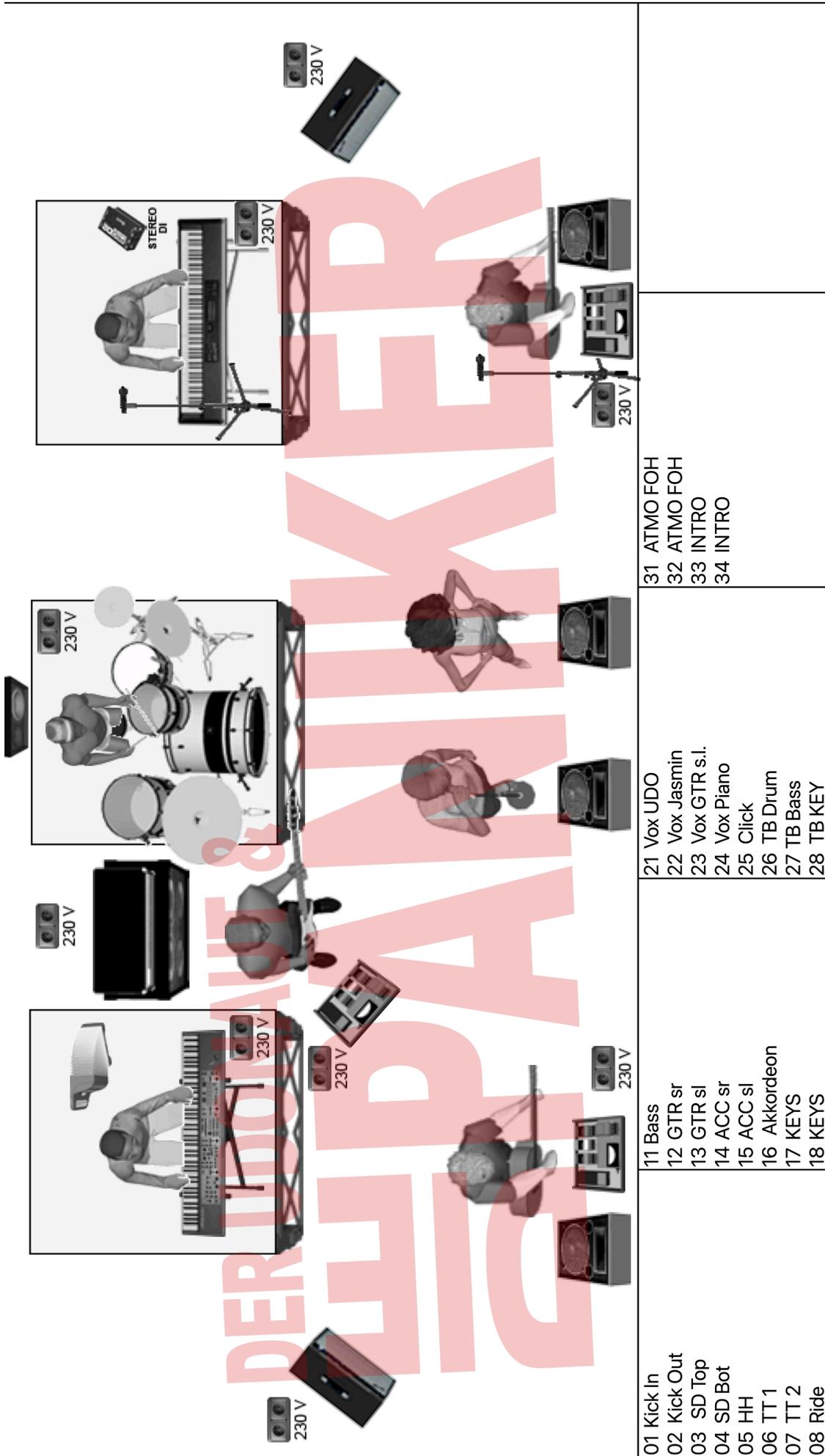
Christian Hähnel +49 152 08781059
c-haehnel@live.de

Ansprechpartner FoH:

Kai Fricke +49 171 5487971
kai.fricke@hamburg.de

Booking

AAOO Concerts +49 151 74453304
Wolfgang Allroggen w.allroggen@aaoo-concerts.de



- 01 Kick In
- 02 Kick Out
- 03 SD Top
- 04 SD Bot
- 05 HH
- 06 TT 1
- 07 TT 2
- 08 Ride

- 11 Bass
- 12 GTR sr
- 13 GTR sl
- 14 ACC sr
- 15 ACC sl
- 16 Akkordeon
- 17 KEYS
- 18 KEYS

- 21 Vox UDO
- 22 Vox Jasmin
- 23 Vox GTR s.l.
- 24 Vox Piano
- 25 Click
- 26 TB Drum
- 27 TB Bass
- 28 TB KEY

- 31 ATMO FOH
- 32 ATMO FOH
- 33 INTRO
- 34 INTRO

Input	Instrument	MIC / DI	Stative	Position
1	Kick IN	TG D71		Drum-Riser
2	Kick Out	Beta 52	klein	Drum-Riser
3	SD Top	SM57	klein	Drum-Riser
4	SD Bot <small>BRUNNER</small>	ATM 230		Drum-Riser
5	HH	Kondenser	klein	Drum-Riser
6	TT 1	ATM350		Drum-Riser
7	TT2	ATM350		Drum-Riser
8	RIDE	Kondenser	klein	Drum-Riser
9	OH	Kondenser	groß	Drum-Riser
10	OH	Kondenser	groß	Drum-Riser
11	BASS	XLR		Bass
12	GTR 1 sr	SM57	klein	s.r.
13	GTR 2 sl	XLR		s.l. Floorboard
14	ACC GTR sr	DI activ		s.r
15	ACC GTR sl	DI activ		s.l.
16	Akordeon	eigens Mikrofon		Keys Riser
17	KEYs	DI		Piano Riser
18	KEYs	DI		Piano Riser
19	Piano	DI		Keys Riser
20	Piano	DI		Keys Riser
21	Vox UDO	eigenes SM 58	Teller	Center Front
22	Vox Jasmin	UHF	Teller	Center Front
23	Vox Richie	SE V7	groß	s.l.
24	Vox Jens	SE V7	groß	Piano Riser
25	Click	XLR		Drum-Riser
26	TB Drum	AT MB3K		Drum-Riser
27	TB Bass	AT MB3K		BASS
28	TB KEY	AT MB3K		Keys Riser
29	ATMO s.r.		klein	s.r. Front
30	ATMO s.l.		klein	s.l. Front
31	ATMO FOH		groß	
32	ATMO FOH		groß	
33	Intro FOH			
34	Intro FOH			